

▲新徐策跑城▼
(二〇)

於是 設辭之地，某侯某伯之遺，以及落拓寒賤之區，
草人而白之，傳俗生俗，活人活世，亦未始無生計之區家
人。是白之傳俗，皆無偏私，且其將受爵祿者，雖車馬
即此 雙粉紅丸，平香露，處處貼高揭，轉動之鐵車，
此 雙粉紅丸，概與無涉。茫茫若喪家之犬，惟有痛哭
流涕，乞恩納。

此言題時之燕俠，歸成爲歷史上之遺蹟，不復有留於
人間。諸相論說燕君于名流，亦既談之遺蹟。所謂不復有留
去，即不能言其遺者，則一僕疾及二番花月而已。則以金兼素
東方人向來欠租之拘，處處焚杖，行不得也。亦不可言。二房
動可通運，則贖之不足，又來備付，付不得也。亦不可言。二房
飛外之所爲，無現取則，以延時忌，束手無策，以待斃。一任二
飛外之所爲，以爲無解決之計，得聞之不去。揭揭其端其端
之書本，則我疾欲尋尋，陞而不可得，悔怒，不與我，乃我行
之書本，則我疾欲尋尋，陞而不可得，悔怒，不與我，乃我行
所之不得者，欲與陽郭郎帝之大理運。一房東因一燕督歡
之無能也。

● 遊一堅。

[illegible]

國所

[illegible]

甜湯

甜湯

他甚至從來沒有告訴她爲什

面談。心裏只一知半解，便作爲臨盆之期，俾可生產。我告我一備單的預測方法，最自學者，錄以告本族親者。

族娘前最後一次月經之日，加七月三號，等於產期。

或：族娘前最後一次月經之後，再加七個月，即爲生兒之時日。

例如：來五月廿二日，再九個月的十月十二日，卽爲預調之產期。

據上列預調之法，頗屬準確，其相差不出十日也。

(續果)

族娘者一試之

然如懷德，猶體面，啖酸湯，已無余因研究此一「胎肥法」之問題，曾記某年，攜所游於溪山，遊歷等處，追逢蘇氏已極美矣，履解友登樓，又復欲離不勝，淋漓而美，妙不可方物。余遂測其故，與環境所造成之美觀，現已極美妙。山上所見，甚奇青白綠水，萬花紅海，幽雅清越此環貌，發覺文字，必屬妙句，此事真作文之道相合，故擅言鑒成佳構矣。

自此以後，余於延聘仲章、葛壽深偕作遊歷，亦務探

偶回家去。

他高至從來沒有告訴過我什麼不需歸家去。

「我們現在應該回到你婆家去嗎？」她問道。「實，你為什麼不響呀？你看要孩子嗎？」

他很快地安慰她的臉色。不吃驚了！

「我已當過養子孩的！」他喊着道。「我不該並不打算回去做一件重要的事情。」看見妻問了他婆婆地說道，「我反厭了我這個婆婆太愉快呢！」

「我說你怎麼這麼爽快！」他又摩挲着我那小臉兒，見她們的承認的。

「我女兒很少願意見她們的婆婆。」他對說得得意的手口頭時，往往更美的笑。他可以現在不敢笑話，恐怕怕傷他的感情。他知道他的那位日本妻子不喜歡他。

「可是有些事情不能不做，」他勢她說怎樣講的話的我？」她問道。

他說她想回客道：「因為從前我是已經說過這樣說過。」可是他這還是不可以說的。所以便說道，「你正是這樣想他是嗎？」

[illegible]

八〇八四八 九八八八	電話	界大亞 寶盤路	重多 地址
---------------	----	------------	----------

記 公 共

舞 台

集四第 巧妙化身 數在數外 勿誤	濟公	色春錦全 洞蛛地	今夜初 次開演	十 段 肉 感	今日 大戲 <h2 style="margin: 0;">頭集</h2> 道士 尼妖
	佛	活公濟			

選接車汽 ● 宵通天天

會樂商

場書 ● 廳舞

微到想有 ● 餘議可有
樂之不意 ● 樂之忍不

號二十路寺安靜
連車共路十二

直汽公四路
七五四〇二 ● 話電

雙妹老牌

雪花膏

茉莉霜

潤膚 美香

潔白 嬌艷

中國生出品



西
洋
女
子
按
摩

參手指甲服湯週到清潔衛生做過各埠光顧
足白夾路黃美沙口七三八號水樂坊一號隔間

歐
洲
女
子
按
摩

歡迎高商華賓
現寓南京路
別墅內三十三號門牌三五弄安
時間每日下午二時至九時止
西曆美
國美金

行圖書藝大西中而工

維他
命雞
汁

種兩瓶小大分

味美可口
滋補聖品

九
星
命雞
乳白
魚肝油

分純淨含
錢怪兩種

分純淨含
錢怪兩種

丁一筆完筆債

丁一筆完筆債，這是一篇關於債務和誠信的文章。文章描述了一個關於債務糾紛的故事，強調了誠信和責任的重要性。故事發生在一個小鎮上，涉及幾個家庭之間的債務關係。文章通過對這些關係的深入探討，反映了當時社會的風氣和人們對道德的堅持。



國舞

國舞，這是一篇介紹中國傳統舞蹈的文章。文章詳細描述了各種舞蹈的風格、特點以及它們在現代社會中的發展。作者通過對舞蹈藝術的熱愛和深入的研究，向讀者展示了中國舞蹈的博大精深和獨特魅力。

報新

報新，這是一篇關於新聞和媒體的文章。文章探討了新聞的社會功能、媒體的發展以及公眾對新聞的需求。作者強調了新聞工作者的責任和媒體在社會進步中的重要作用。

報新

報新，這是一篇關於新聞和媒體的文章。文章探討了新聞的社會功能、媒體的發展以及公眾對新聞的需求。作者強調了新聞工作者的責任和媒體在社會進步中的重要作用。

徐鏞要得一棒

徐鏞要得一棒，這是一篇關於體育和競技的文章。文章描述了一位名叫徐鏞的運動員在比賽中的精彩表現，以及他為了取得好成績所付出的努力和汗水。文章通過對徐鏞的深入採訪，展現了他的運動精神和奮鬥精神。

徐鏞要得一棒

徐鏞要得一棒，這是一篇關於體育和競技的文章。文章描述了一位名叫徐鏞的運動員在比賽中的精彩表現，以及他為了取得好成績所付出的努力和汗水。文章通過對徐鏞的深入採訪，展現了他的運動精神和奮鬥精神。

劍虛劇話

劍虛劇話，這是一篇關於戲劇和表演的文章。文章探討了戲劇的歷史、現狀以及未來的發展。作者通過對戲劇藝術的深入研究和對表演藝術的熱愛，向讀者展示了戲劇的獨特魅力和藝術價值。

劍虛劇話

劍虛劇話，這是一篇關於戲劇和表演的文章。文章探討了戲劇的歷史、現狀以及未來的發展。作者通過對戲劇藝術的深入研究和對表演藝術的熱愛，向讀者展示了戲劇的獨特魅力和藝術價值。

小姊妹我恨你(八)

小姊妹我恨你(八)，這是一篇小說的節選。文章描述了一個關於親情的故事，展現了主人公在面對家庭變故時的痛苦和掙扎。文章通過對主人公心理活動的深入描寫，引發了讀者對親情的思考。

小姊妹我恨你(八)

小姊妹我恨你(八)，這是一篇小說的節選。文章描述了一個關於親情的故事，展現了主人公在面對家庭變故時的痛苦和掙扎。文章通過對主人公心理活動的深入描寫，引發了讀者對親情的思考。